

文化庁等各機関の概要

機関名 (所管省庁)	機関概要
文化庁 (文部科学省)	<p>【職員数】 実人員 365名 【予算規模】 1,038億円 【主な事業】 ①文化振興の助成、②著作権等の保護・利用、③文化財の保存・利用、④宗教法人、⑤ユネスコ活動</p>
独立行政法人 国立文化財機構 (本部事務局) (文部科学省)	<p>【職員数】 実人員 49名 【予算規模】 127億円 【主な事業】 ①収蔵品の整備・次代への継承、②文化財に関する調査・研究、 ③文化財保護に関する国際協力</p>
独立行政法人 日本芸術文化振興会 (本部事務局) (文部科学省)	<p>【職員数】 実人員 83名 【予算規模】 186億円 【主な事業】 ①文化芸術の振興及び普及活動への援助、②伝統的芸能の保存及び振興、③現代の舞台芸術の振興・普及</p>

・職員数は文部科学省に聴取
 ・予算規模は平成27年度予算

独立行政法人国立文化財機構

名称	所在地	主な業務内容	職員数	備考
(本部事務局)	東京都台東区上野公園	◆総務企画、財務、経理、環境整備等	49名	◆経理関係等は東京国立博物館と兼務 ◆環境整備は、各施設の施設担当と併任

【参考】

名称	所在地	主な業務内容	備考
1 東京国立博物館	東京都台東区上野公園	◆我が国の人文系の総合的な博物館として、日本を中心に広くアジア諸地域にわたる美術及び考古資料等の有形文化財を収集、保存、管理、展示するとともに、美術に関する図書・拓本・写真等の資料を収集・公開し、併せて、調査研究及び教育普及事業等を実施	
2 京都国立博物館	京都市東山区茶屋町	◆古都京都の優れた古器宝物を中心に、京都及び近傍社寺等の美術全般を収集、保存、管理、展示するとともに、調査研究及び教育普及事業等を実施 ◆国宝や重要文化財の修理、保存処理及び模写等を行うため、文化財保存修理所を設置	
3 奈良国立博物館	奈良市登大路町	◆仏教美術を中心とした文化財について収集、保存、管理、展示するとともに、調査研究及び教育普及事業等を実施 ◆文化財の修理を行うため、文化財保存修理所を設置 ◆展覧事業として、仏教美術をテーマとする名品展のほか、正倉院展等を開催	
4 九州国立博物館	太宰府市石坂	◆アジア諸国との相互理解を深めるために「日本文化の形成をアジア史的観点から捉える」という新しいコンセプトをもって設置 ◆日本とアジア諸地域との文化交流を中心とした文化財について収集、保存、管理、展示するとともに、教育普及事業等を実施	◆事業実施に当たっては、福岡県等と連携協力 ◆土地・建物は福岡県と法人が分有
5 東京文化財研究所	東京都台東区上野公園	◆有形文化財、無形文化財などを中心に、基礎的な調査研究から科学技術を活用した先端的手法による研究まで行い、成果を公表・活用するとともに、保存・修復に関する我が国の国際協力拠点としての役割を担任	
6 奈良文化財研究所	奈良市佐紀町	◆貴重な文化財を実物に即して総合的に研究 ◆平城宮跡や藤原宮跡の発掘調査をはじめ、建造物、古文書などの個々の文化財の調査研究、飛鳥保存のための調査研究及び展示普及などを実施	
7 アジア太平洋無形文化遺産研究センター	堺市堺区百舌鳥夕雲町	◆アジア太平洋地域における無形文化遺産の保護を推進する拠点として、ユネスコと日本政府の協定に基づき設立された国際拠点 ◆当該地域の無形文化遺産の保護に向けた調査研究に従事する研究者や研究機関を支援し、無形文化遺産保護の国際的充実に使命として活動	◆堺市博物館内にあり、開設にあたって堺市とセンター開設に関する協定を締結し、堺市が実施する事業とも連携 ◆建物は堺市から借用

独立行政法人日本芸術文化振興会

名称	所在地	主な業務内容	職員数	備考
(本部事務局)	東京都千代田区隼町	<ul style="list-style-type: none"> ◆総務企画、基金事業等 ◆文化芸術活動への助成 <ul style="list-style-type: none"> ①芸術文化振興基金による助成 <ul style="list-style-type: none"> ・芸術家及び芸術団体等の芸術創造等活動 ・地域の文化振興活動 ・文化関係団体の文化振興活動 ②文化芸術振興費補助金による助成 <ul style="list-style-type: none"> ・トップレベルの芸術団体が国内で行う舞台芸術の創造活動 ・優れた日本映画の製作活動 	83名	

【参考】

名称	所在地	主な業務内容	備考
1 国立劇場本館 演芸資料館	東京都千代田区隼町	<ul style="list-style-type: none"> ◆歌舞伎、文楽、日本舞踊、邦楽、雅楽などの主催公演を行うとともに、伝統芸能公演のため劇場の貸付、伝承者の養成(歌舞伎俳優、歌舞伎音楽)等実施 ◆落語、講談、浪曲、漫才、太神楽などの主催公演を行うとともに、演芸公演のため劇場の貸付、伝承者の養成(寄席囃子、太神楽)等実施 	
2 国立能楽堂	東京都渋谷区千駄ヶ谷	◆能、狂言の主催公演を行うとともに、能楽公演のため劇場の貸付、伝承者の養成(ワキ方、笛、小鼓、大鼓、太鼓、狂言方)等実施	
3 国立文楽劇場	大阪市中央区日本橋	◆文楽、日本舞踊、邦楽、大衆芸能の主催公演を行うとともに、これらの公演のため劇場の貸付、伝承者の養成(太夫、三味線、人形遣)等実施	
4 国立劇場おきなわ	浦添市勢理客	◆組踊、琉球舞踊、琉球音楽、民俗芸能、沖縄芝居などの主催公演を行うとともに、これらの公演のため劇場貸付、伝承者の養成(組踊立方、組踊地方)等実施	
5 新国立劇場	東京都渋谷区本町	◆オペラ、バレエ、現代舞踊、演劇の主催公演を行うとともに、これらの公演のため劇場の貸付、芸術家の研修(オペラ歌手、バレエダンサー、俳優)実施	