

第二回どぼく・けんちくフォトコンテスト結果発表

たくさんの方から御応募いただきありがとうございました。

来年度も実施予定ですので、季節折々の土木構造物・建築物が作り出す風景や

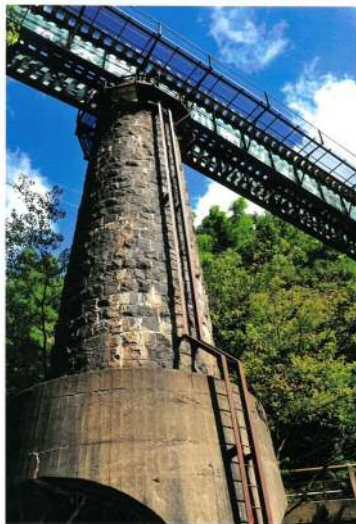
建設現場で働く人の輝いている様子など、最高の瞬間をカメラに収めて、

次回、御応募いただきますようお願いいたします。

また、この機会に建設業の魅力を知っていただき関心を持っていただければと思います。

テーマ1 「土木構造物・建築物が作り出す風景」 受賞作品

京都府知事賞



桂美代子さん

「支える」

撮影者のコメント

「人々の日々の生活行動を力強く支えているなあと思いました。」

テーマ1 「土木構造物・建築物が作り出す風景」 受賞作品

京都府建設業協会会長賞



中山茂樹さん

ゆらがわのいろどり

「由良の彩」

撮影者のコメント

「季節ごとに様々な表情を見せる由良川。いつもはこの橋の上から撮影するのですが、今回は橋を中心にドローンで捉えてみました。」

京都府測量設計業協会会長賞



津田和奏さん

「清水の舞台」

撮影者のコメント

「世界遺産にも登録されている「清水の舞台」の大改修の際の写真です。大きな舞台なので、足場もすごかったです！」

テーマ1 「土木構造物・建築物が作り出す風景」 受賞作品

特別賞



富田明廣さん
うつくしいだいはくりよく
「美しい大迫力」

撮影者のコメント
「とても大きなダムです。近くで見ると圧倒的な迫力から美しさを感じました。」

入選



本多慎司さん

「ノスタルジック現代」

撮影者のコメント
「舞鶴らしい赤煉瓦の建造物「北吸トンネル」。昔は海軍の機関車が走っていましたが、現在は生活道路として使用。登録有形文化財に指定されています。」

テーマ1 「土木構造物・建築物が作り出す風景」 受賞作品

入選



福井富士男さん

「新しい橋には負けないぞ！」

撮影者のコメント
「福知山市三段池公園（動物園近く）にある建造不明のオシャレな橋。古い橋は補修とか架け替えされるが、まだ「新しい橋には負けないぞ」とつぶやいて要るよう感じました。」

入選



武田正利さん

「つ・な・ぐ」

撮影者のコメント
「新しい道が、街と街、人と人を未来へつなぐ。」

テーマ1 「土木構造物・建築物が作りだす風景」 受賞作品

入選



山村天さん

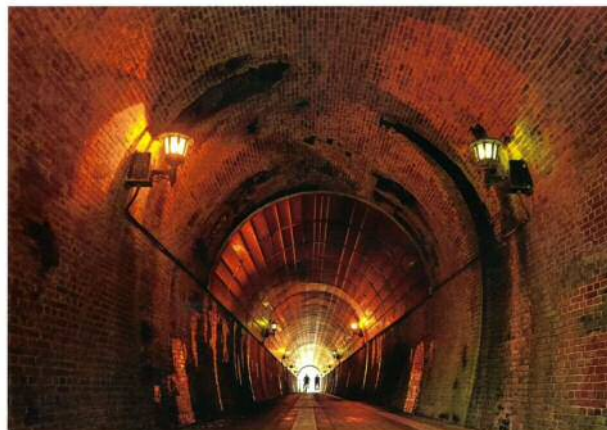
しゃちようきよう

「斜張橋が見守るサンドコンパクション船」

撮影者のコメント

「舞鶴を代表する斜張橋「クレインブリッジ」をバックに、サンドコンパクション船を撮りました。サンドコンパクション船は、海底に砂杭を造成する船で、海がある舞鶴だから撮れた光景です。」

入選



堀口亜希さん

ぜんとようよう

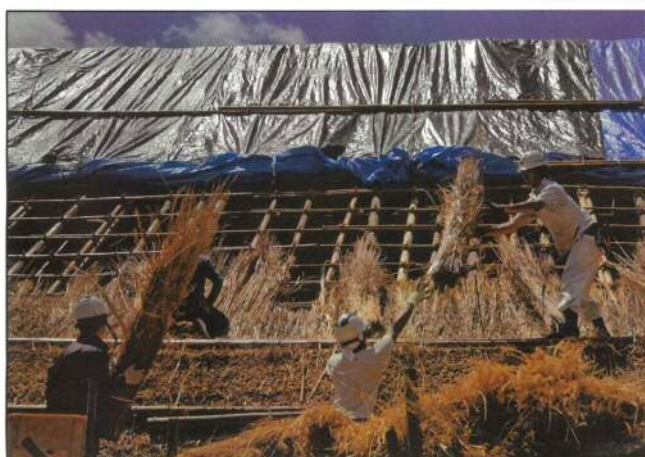
「前途洋々」

撮影者のコメント

「目指す先には、希望に満ち溢れた未来が待っている。」

テーマ2 「人」 受賞作品

京都府知事賞



白木文枝さん

「伝統を受け継ぐ」

撮影者のコメント

「三和町大原神社、絵馬殿の茅葺き屋根の茅のふき替えを職人たちが力を合わせておこなっています。」

テーマ2「人」 受賞作品

京都府建設業協会会長賞



中野美岐さん

「スパイダーマン」

撮影者のコメント

「四角い梁を自由に動き回るスパイダーマン発見！」

京都府測量設計業協会会長賞



野々垣泰輝さん

「トンネル内の点検」

撮影者のコメント

「安心・安全のための点検作業現場」

テーマ2「人」 受賞作品

特別賞



津田和奏さん

「ソテツの冬姿「こも巻き」」

撮影者のコメント

「薩摩の島津家から進上されたソテツのこも巻きです。庭木を大切に守り美しく見せる庭職人の心と技術。さくらんぼみたいな飾り結びもかわいい！」

入選



武田正利さん

「高っ」

撮影者のコメント

「急傾斜地崩壊対策工事現場
高さ30mの足場！！」

テーマ2「人」 受賞作品

入選



黒崎天音さん

「パパは頑張るよ！」

撮影者のコメント

「3人目の子供を授かったことがわかり、仕事を頑張ろうと意気込んでいる姿です。(解体業)」

入選



津田紫帆さん

「ご安全に」

撮影者のコメント

「古い寺社仏閣等は常に修繕工事等のメンテナンスが必要で、高所での作業も建設業に携わっている方々のお陰で保たれていると改めて感じました。」